

The background is a vibrant composition of pink and orange geometric shapes. A large, light pink circle is partially visible on the right side. A thick orange horizontal bar crosses the middle of the page. The letters 'KA' are positioned above this bar, and 'HO' is below it. The 'O' in 'HO' is a solid black circle with a small orange dot in the center, resembling a vinyl record. The text 'RAUM FÜR KULTUR' is centered below the 'HO' in a black serif font.

**KA**

**HO**

RAUM FÜR KULTUR

**Пресс-релиз****Итоги фестиваля КАНО Interim 2021:  
о самосознании, специфике стройплощадки и точности попадания**

**Берлин, 30 ноября 2021 г.** В арт-пространстве **КАНО** в берлинском районе Карлсхорст в рамках фестиваля **КАНО Interim 2021** состоялось 62 культурных мероприятия: в конце лета акции проходили под открытым небом на площади перед бывшим Домом офицеров, начиная с конца сентября – на сцене здания театра, находящегося под охраной памятников архитектуры. Проект был призван реанимировать театр как культурное пространство перед началом перестройки, которая продлится до 2025 года, протестировать различные форматы мероприятий и предложить жителям Берлина широкий спектр возможностей и художественных средств участия в них. «И это удалось! – подводит итоги Пиркко Хуземанн, председательница правления фонда Stiftung Stadtkultur. – Планы по перестройке здания и временное использование его как культурного пространства, получили в высшей степени положительный резонанс. Мы смогли пробудить здание к жизни и открыть его заново! Кроме того, аббревиатура КАНО для многих теперь – своего рода бренд».

**КАНО Interim 2021: факты и цифры**

Организаторы фестиваля точно рассчитали его тайминг: четырехмесячная программа фестиваля пришлась ровно на период летних послаблений между двумя волнами ковидной пандемии. Танцевальные воркшопы, кинопоказы, перфомансы, чтения, мастерские и концерты привлекли в КАНО около 1600 зрителей. Наибольший резонанс получили мероприятия для детей и молодежи: все билеты на них были распроданы. К услугам жителей Берлина, узнавших о фестивале слишком поздно, – видеозаписи избранных мероприятий, опубликованные на Youtube-канале КАНО.

Некоторым из 32 участников фестиваля – художникам, музыкантам и арт-группам (большинство из них – берлинцы и берлинки), – пришлось сначала искать Карлсхорст на карте немецкой столицы, а затем спрашивать у прохожих дорогу до КАНО. Тем больший эффект производило массивное театральное здание, ожидавшее участников в конце мини-путешествия на берлинском с-бане. После реконструкции здание откроется в качестве городского культурного пространства.

Здание, его окружение и местоположение послужили тематической исходной точкой для фестивальной программы. Бывший театр, построенный в 1948/1949 годах как Дом офицеров и пустующий с 2008 года, исторически тесно связан с судьбой берлинского района Карлсхорст, долгое время бывшего закрытой военной зоной Берлина, где стояли советские войска. Именно этой эпохе были посвящены пять из семи мероприятий фестиваля, в центре внимания которых оказались свидетели берлинской истории. 13 выступлений провели русскоязычные берлинцы и берлинки. Состав публики КАНО также был чрезвычайно разнородным: в бывшем Доме офицеров побывали не только жители ближайших районов Карлсхорст и Лихтенберг, но и любители искусства из различных других уголков Берлина, а также из окрестного Бранденбурга.

Берлинский художественный коллектив hannsjana, проводивший в рамках фестиваля аудиопрогулку «Фойе» и расследовавший историю здания в его окрестностях, заметил: «В ходе нашего расследования выяснилось, что для мироощущения городского квартала собственный театр – это часть квартальной идентичности и предмет гордости. Во время бесед с очевидцами снова и снова звучала мысль о том, что многим хотелось бы иметь под боком классическое театральное пространство, известное на весь Берлин, хотя они сами и не завязые театралы. Особенное ценно пространство, сулящее праздник и излучающее атмосферу высокой культуры».

### **Весьма непростая площадка**

Для маленькой фестивальной команды Stiftung Stadtkultur последние четыре месяца были ежедневным актом преодоления. «Стройплощадка – это вам не театр, – объясняет Хуземанн, лукаво улыбаясь. – Использовать ее в функции сцены – весьма небанальная задача. Нам пришлось разбираться с четырехчасовым отключением электросети во время генеральной репетиции, так как электромонтажные работы не были завершены, а также регулярно ломиться в закрытые двери из-за перенастройки системы замков непосредственно во время фестиваля».

В будущем реконструкция КАНО как культурного пространства будет иметь абсолютный приоритет, чтобы здание, как запланировано, открылось в качестве постоянной культурной площадки в 2025 году. До тех пор фонд Stiftung Stadtkultur проведёт ряд коопераций в районах Карлсхорст, Лихтенберг и в непосредственном окружении КАНО. В 2023 и 2024 годах КАНО собирается не приглашать зрителей и слушателей к себе, а отправиться на культурные гастроли к ним.

**Фото и пресс-материалы о КАНО доступны [по ссылке](#).**

### **Контакты для прессы:**

Markengold PR GmbH, Eva Zahl

фонд Stiftung Stadtkultur [kaho@stiftung-stadtkultur.de](mailto:kaho@stiftung-stadtkultur.de) | Тел.: 030 219 159 60

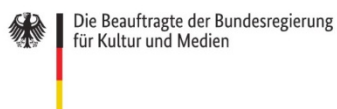
### **О фонде Stiftung Stadtkultur**

Некоммерческий Фонд городской культуры/Stiftung Stadtkultur был основан в апреле 2018 года государственной жилищно-строительной компанией федеральной земли Берлин HOWOGE. Фонд занимается проведением культурных, образовательных и социальных проектов, в фокусе которых находится берлинский район Лихтенберг. Проекты, предназначенные для людей разных возрастов и с разными культурными бэкграундами, призваны поощрять создание временных сообществ, смену угла зрения, активизацию участия граждан и способствовать общению жителей Берлина как содружества людей.

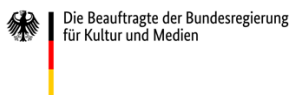
**Выражаем благодарность нашему учредителю**  
HOWOGE Wohnungsbaugesellschaft mbH

**Выражаем особую благодарность**  
Spring Brandideas GmbH  
Франческа Фергюсон  
Михе Хойзерманну  
Светлане Мюллер  
Арно Трушински

**Фестиваль КАНО Interim 2021 благодарит за поддержку:**



NEUSTART KULTUR при содействии уполномоченной федерального правительства ФРГ в области культуры и медиа



Фонд поощрения танцевального искусства NATIONALES PERFORMANCE NETZ при поддержке уполномоченной Федерального правительства ФРГ в области культуры и медиа, а также министров культуры и искусства федеральных земель ФРГ.

**Медиапартнеры:**



**Программа под открытым небом проходила при поддержке:**





**KAHO. Raum für Kultur**  
c/o Stiftung Stadtkultur  
Pirkko Husemann (Vorstand)  
Treskowallee 109  
10318 Berlin

Büro: +49 30 74773066  
[www.stiftung-stadtkultur.de](http://www.stiftung-stadtkultur.de)