

The background is a vibrant composition of geometric shapes in shades of orange and pink. A large, light pink circle is prominent in the lower right quadrant. A thick orange horizontal bar crosses the middle of the page. Various other orange shapes, including triangles and polygons, are scattered throughout the composition, creating a dynamic and modern aesthetic.

KKA

HO

RAUM FÜR KULTUR

Пресс-релиз | НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Культурное пространство КАНО: открытие в сентябре и октябре

Аудиопрогулка, экскурсия, доклад, выставка и премьера спектакля

Берлин, 23 июня 2022 | В продолжение фестиваля, запущенного в 2021 году, **арт-пространство КАНО** снова открывает свои двери в течение четырех выходных в **сентябре и октябре**. В культурном центре, прежде известном как театр в Карлсхорсте и переименованном Фондом городской культуры (Stiftung Stadtkultur) в КАНО, стартует масштабная перестройка, и фестиваль **КАНО Interim 2022**, приуроченный к этому событию, приглашает заглянуть на сцену здания. Программа включает две части: со 2 по 4 сентября и 11 сентября КАНО будет участвовать в двух больших мероприятиях (вход свободный), с 30 сентября по 2 октября и с 7 по 9 октября на сцене арт-пространства сыграют премьеру спектакля. Цель фестиваля, который проводится прямо во время перестройки здания, – «разведка боем»: установить, для каких акций и событий помещения КАНО подходят лучше всего и какие зоны необходимо изменить, чтобы пространство соответствовало новым требованиям. В ходе перестройки КАНО, которая продлится до 2025 года, большой зал на 600 мест шаг за шагом перевоплотится в модульный культурный центр и место проведения мероприятий, сочетающий в себе различные форматы, – театр, кино, концерты, выставки, чтения, воркшопы и конференции.

Расписание событий

В рамках Длинной ночи картин (акция района Лихтенберг):

Аудиопрогулка «Фойе»

Берлинский перфоманс-коллектив hannsjana
2.09.22 в 20:00, 3/4.09.22 в 16:00 и 19:00, предварительная запись по электронной почте ticket@stiftung-stadtkultur.de обязательна

Выставка и доклад о перестройке здания

Архитектурное бюро dhl-architekten
2.09.22 в 19:00 и 21:30
(выставка открыта 2 сентября в течение всего дня)

В рамках Дня открытого памятника:

Экскурсии по фойе и сцене здания

11.09.22 регулярно с 12:00 до 18:00, продолжительность 20 мин.

Премьера спектакля районной театральной студии «Киц-Бюне»/Kiez-Bühne

Мерет Кидерлен
Премьера 30.09.22, спектакли 1/2.10.22 и 7.-9.10.22

Информация о мероприятиях

В рамках **Длинной ночи картин**, организуемой **берлинским районом Лихтенберг**, Фонд городской культуры возрождает мероприятие, созданное к фестивалю КАНО Interim 2021. Со 2 по 4 сентября в КАНО можно будет вновь отправиться на **аудиопрогулку «Фойе»** авторства берлинского перфоманс-коллектива hannsjana. На аудиопрогулке зазвучат **воспоминания очевидцев** и посетителей театра в Карлсхорсте, ныне являющегося памятником архитектуры (2.09 в 20:00, 3/4.09.22 в 16:00 и 19:00, предварительная запись по электронной почте ticket@stiftung-stadtkultur.de обязательна). Перфоманс-аудиопрогулку дополняют **выставка, посвященная проекту перестройки здания** (выставка открыта 2 сентября в течение всего дня) и **доклад архитектурного бюро dhl-architekten** (2 сентября в 19:00 и 21:30).

Ко **Дню открытого памятника** в воскресенье, 11 сентября Фонд городской культуры проводит 20-минутные **экскурсии по фойе и сцене театра** (регулярно с 12:00 до 18:00). Сотрудники Фонда познакомят посетителей с интереснейшей историей КАНО – бывшего **Дома офицеров** советской армии, позднее – **частного театра** в восточном районе Берлина, пребывавшего в запустении с 2008 по 2020 гг.. «В поисках исчезнувшего архива театра мы встретили множество людей, в чьей памяти КАНО занимает важное место, – рассказывает председатель правления Фонда городской культуры Пиркко Хуземанн. – Кому-то казалось, что в КАНО пахнет так же, как в московском детском саду, кто-то с восторгом вспоминает прожектора театра, ранее стоявшие во Дворце республики в центре Восточного Берлина, кто-то жалеет о Роберте Уилсоне, американском театральном менеджере, который пытался поставить в КАНО оперный спектакль. В ходе экскурсии также освещается тема перестройки большого театрального зала в модульный культурный центр, которая должна завершиться в 2025 году (запись на экскурсию не требуется, экскурсии проводятся на немецком и русском языках).

С лета 2022 г. режиссерка из Кёпеника **Мерет Кидерлен** работает над созданием **районной театральной студии «Киц-Бюне»** на базе КАНО. Мерет ищет людей, проживающих вдоль линии городской электрички S3 между станциями Карлсхорст и Фридрихсхаген и желающих озвучить свои воспоминания и наблюдения: каким был этот район в прошлом и каков он сейчас. В последние годы юго-восток Берлина стремительно меняется вследствие притока населения и соответствующих строительных проектов, в первую очередь молодые семьи стремятся выехать из центра Берлина на природу. При этом новоселы открывают для себя интереснейшую историю района. Театральная студия «Киц-Бюне» пытается выявить настроения, надежды и опасения старых и новых жителей района. В фокусе первой театральной постановки – тема наследия и наследования: что мы хотим передать следующим поколениям? Что останется от нас, когда мы покинем этим места или когда нас не станет?

Желающие участвовать в проекте могут связаться с нами по электронной почте kaho@stiftung-stadtkultur.de или по телефону 030 74773065.

Премьера 30.09.22, спектакли 1/2.10.22 и 7-9.10.22, билеты только в кассе непосредственно перед спектаклем

Дальнейшая информация о фестивале КАНО Interim 2022 появится [здесь](#) в начале августа. Фотоматериалы и пресс-релизы о КАНО можно скачать [здесь](#).

Контакты для прессы:

Augustin PR, Yven Augustin, info@augustinpr.de | Тел.: 0157 34529476
фонд Stiftung Stadtkultur kaho@stiftung-stadtkultur.de

Выражаем благодарность нашему учредителю

HOWOGE

О фонде Stiftung Stadtkultur

Некоммерческий Фонд городской культуры/Stiftung Stadtkultur был основан в апреле 2018 года государственной жилищно-строительной компанией федеральной земли Берлин HOWOGE. Фонд занимается проведением культурных, образовательных и социальных проектов, в фокусе которых находится берлинский район Лихтенберг. Проекты, предназначенные для людей разных возрастов и с разными культурными бэкграундами, призваны поощрять создание временных сообществ, смену угла зрения, активизацию участия граждан и способствовать общению жителей Берлина как содружества людей.



KAHO. Raum für Kultur.
c/o Stiftung Stadtkultur
Pirkko Husemann (Vorstand)
Treskowallee 109
10318 Berlin

Mobil: +49 1753 402036
Büro: +49 30 74773066
www.stiftung-stadtkultur.de